

MILBON



FIT

2025

DESIGNER'S
GUIDE BOOK



for U-25



Before

似合わせがわかると
美容師は
もっと楽しい!



Before



Before

DA-FIT-とは?

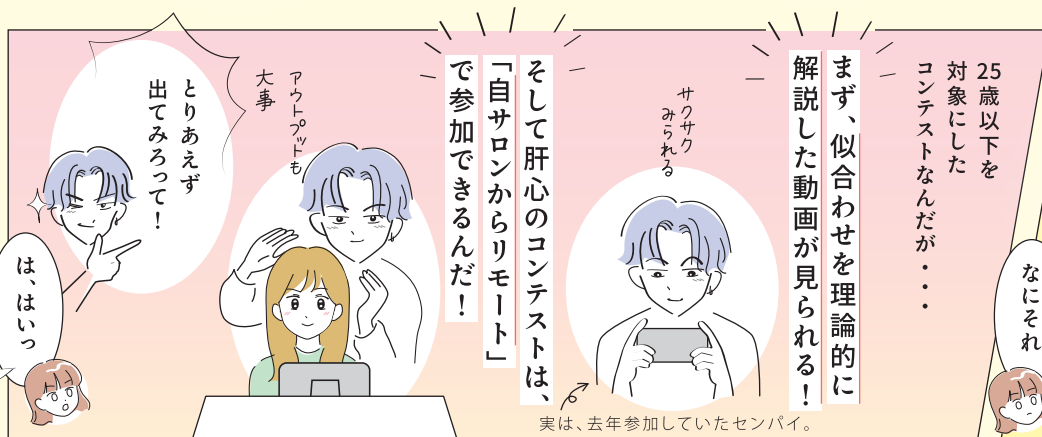
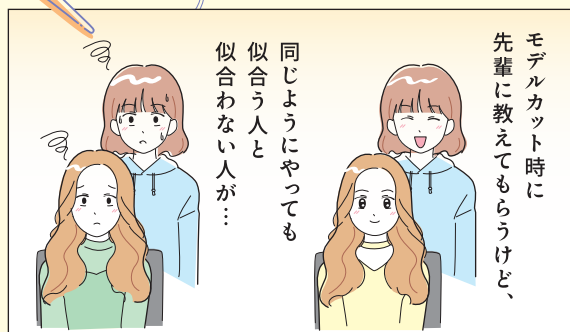
自サロンから参加できる
リモート形式の
コンテストを通じて
『似合わせ』を学ぶ
オンラインイベント
です!

DA-FIT-とは?
1分半でわかる
動画はこちら!



Let's try DA-FIT-!

似合わせがわかると美容師はもっと楽しい!

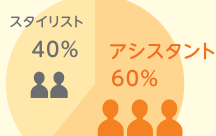


昨年の出場者情報

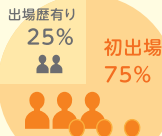
出場者318名



キャリア



コンテスト出場歴



DA-FIT-の魅力は?

- 1位 似合わせが学べる場所
- 2位 サロンスタイル寄りの競技であること
- 3位 同世代のデザイナーと競えること

DA-FIT-の満足度

4.85
(5段階評価)



DA-FIT-2025

対象

25歳以下のデザイナー

※生年月日2000年4月2日以降の方

エントリー費

2,000円(税込)

DA-FIT-は、エントリーから結果発表までがすべてリモートで完結。

初めてでも取り組みやすいコンテストです！

エントリー



エントリー受付期間

3/26(水) 10:00 ~ 5/21(水) 17:00まで

お申し込み後 **LINEオープンチャット** に入室してください。くわしくは裏面へ。

リモート競技 (Zoom)



A ~ Dの中から好きな日時を選択し、

ご自身のサロンなど、競技できる環境からZoomで参加！

6/2(月)

クール A 9:45 ~ 12:15

クール B 13:15 ~ 15:45

6/3(火)

クール C 9:45 ~ 12:15

クール D 13:15 ~ 15:45

結果発表 (Zoom)

6/11(水) 20:00 ~ 21:10 ※予定

表彰内容



JAPAN グランプリ <1作品>

教育支援金10万円



審査員賞 <8作品>

教育支援金3万円



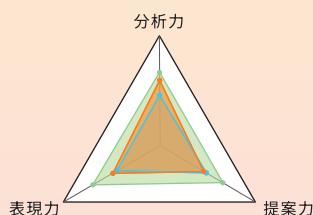
ノミネート作品 <20作品>

過去3年間の受賞作品は
こちらをチェック！



イベント後のフィードバック

各審査項目の点数を開示！



	あなた	全国平均	受賞者平均
対象			
似合わせ 分析力	6	4.6	6.7
似合わせ 提案力	4.5	4.7	6.6
似合わせ 表現力	4.5	4.4	6.8

自身の強みと伸びしろを理解し、さらなる成長へ！



リモート競技 (Zoom)

創作テーマ 「ワタシの気持ちと顔立ちに FIT するデザイン」

事前準備

1.5~
2か月前
頃から!

モデル探し

一緒に頑張りたいと思える方に協力をお願いしよう!

その場で顔が
見られるし、
誠意が
伝わりやすい!

街で
探す派



短期間で
多くの方に
アプローチ
できる!

SNSで
探す派



前から知っている方の
ほうが似合わせに
ついて考えやすい!

お客さま、
スタッフに
お願い派



“似合わせを競うコンテスト”と伝えると協力してもらいやすいかも…!

Before フォトの撮影

カラー・パーマの仕込み前を
バストアップで4方向から撮影してください!



全身のフォトも撮影しておく、衣装が考えやすくなります!

競技当日
までに!

似合わせシートの作成

モデルへのヒアリングや Before フォトを見ながらシートを作成。
スキャンアプリで撮影まで行ってください。

〈推奨アプリ〉

Microsoft Lens : PDF Scanner



書き終えたらなるべく多くのスタッフに見てもらうこと!
色々な意見を取り入れて、何度もブラッシュアップしよう!

モデルの素材や
今の印象を分析!

Afterで目指す印象や
それを叶える
デザイン提案を記入!

リモート競技当日

45分 モデルメイキング



Zoom に接続し、全国一斉に競技

60分 作品撮影・投稿



コンセプトフォト

一番見せたい角度からの
フォト



レイアウトフォト × 4

事前に撮影した Before フォトと
After フォトをレイアウト



似合わせシート

合計6枚の
写真を
LINE オープン
チャットで投稿



審査項目



✓ 似合わせ分析力 (素材や今の印象が分析できているか)

✓ 似合わせ提案力 (モデルの気持ちやお悩みを踏まえた提案ができていますか)

✓ 似合わせ表現力 (分析や提案をもとにモデルに FIT するデザインが創作できているか)

→ 似合わせシートの内容を審査!

→ 当日の仕上がりモデルを審査!



似合わせサポート動画

素材・カラー・メイク・印象の4つのテーマで似合わせを理論的に解説した動画をご用意。
コンテストにも、サロンワークにも活かせる内容盛りだくさんです！

Niawase Support



顔型別お悩みの理解（講師：PEEK-A-BOO 高橋学氏）



DA-FIT-2025 似合わせサポート動画
通算エンタリー数 800 人

エンタリーする



800 回視聴 #DAFIT #似合わせ #骨格 ...もっと見る



@22 歳アシスタント・大阪

動画を見たあとサロンワークでお客さまを見る視点が変わった！
自然と骨格とかを見ちゃうようになった！笑



@41 歳オーナー・名古屋

出場者と一緒に見たけど、これはいい。説明が難しい似合わせを
理論的に解説してくれていて、こっちまで勉強になる。

テーマ別

素材

カラー

メイク

印象



テーマ：「素材」

講師：
PEEK-A-BOO
高橋 学氏



テーマ：「カラー」

講師：
MINX
佐藤 スナオ氏



テーマ：「メイク」

講師：
SIX.
久保 雄司氏



テーマ：「印象」

講師：
M.SLASH
小松 将也氏



その他、たくさんの
動画を
ご用意しています！

and more...

審査員 および サポート動画講師



MINX 佐藤スナオ氏

商品技術・知識に長けた社内プロジェクト「Sプロ」でカラー部門の責任者を務める。国内外でセミナー講師を務め、デザインだけでなく『なぜそうするのか？』をわかりやすい理論で楽しく学べると好評。



PEEK-A-BOO 高橋学氏

サロンワークを中心に国内外のカットセミナーや専門誌の撮影などで活躍。繊細なカットはもとより、カウンセリングや似合わせのバランス等で定評がある。あらゆるカットを論理的に構築するロジカルカットのスペシャリスト。



M.SLASH 小松将也氏

2018年ミルボンDA-INSPIRE-にてDA of the Yearを獲得。社内ではクリエイティブチームを牽引し、精力的に作品制作を行う。3度のJHAノミネート、2021年にはエリア賞を受賞している。



SIX. 久保雄司氏

美容師としてはもちろん、メイクでも絶大な人気と影響力を持つ。東京表参道にて独立後もサロンワーク、ヘアメイク、TV、オンラインサロン、Voicyなど活動は多岐にわたる。講談社より「#クボメイク」を出版。



エントリー方法

MILBON エデュケーションID よりエントリーしてください。

※エントリーには事前にエデュケーションID へのご登録が必要です。



ご登録後ログインし、
“セミナー申込み”をタップ



フリーワードに
[DA-FIT-2025] と入力し検索



セミナー内容を確認し、
“このセミナーを申し込む”をタップ

画面の
指示に従い、
エントリーを
完了させて
ください。



エントリー後... **LINE オープンチャット** に必ずご入室ください



LINE オープンチャットより似合わせシートや Zoom URL を配信します。
すみやかな入室にご協力下さい。

【ミルボン DA-FIT-2025】クールA LINE オープンチャットへの入室をお願いします。

【DA-FIT-2025 クールA】
エントリーの皆さま

この度はDA-FIT-2025 にお申し込みいただきありがとうございます！

競技当日のスケジュールや
似合わせシートの配信をさせていただく
LINE オープンチャットのURLを送付いたします。

このメールをご確認いただきまして、
なるべく早めに入室をお願いします。

▼LINE オープンチャット
「【クールA】 DA-FIT-2025」
オープンチャット「【クールA】 DA-FIT-2025」



お申し込みが確認でき次第、
エデュケーションID ご登録の
メールアドレスへ
LINE オープンチャットの
URL を送付いたします。

応募規約

「DA-FIT-2025」(以下「本イベント」といいます)に応募を希望される方は、下記の事項に同意の上お申し込みください。

■本イベントは、オンラインでの動画配信を行います。また、配信された動画は Zoom にアーカイブとして保存されます。弊社は、配信されたすべての動画・写真等の作品(以下「応募作品」といいます)を今後の弊社の広告宣伝・プロモーション等の用途のために無償で利用することがあり、その際に必要な限りにおいて多少の改変を行うことがあります。応募者は、モデル・出演者にこれらの事項について必ず承諾を得た上でご参加ください。

■応募作品の著作権(著作権法第27条及び28条に定める権利を含む)は、本イベントでの配信をもって弊社に帰属します。応募作品の一部または全部を録音・録画、複製、転載、改変、配布販売等することはできません。また、応募者は

応募作品について著作権人格権を行使しないものとします。

■応募作品は、他人の知的財産権・肖像権を侵害せず、公序良俗に反しないものに限り、他人の写真・動画・絵画・美術品・衣装等の盗用・模倣は禁止します。

■本規約違反が発覚した応募作品は失格とし、教育支援金及び橋の贈与を取り消します。

■動画再生や視聴のためにデータ(パケット)通信を行うため、スマートフォンやタブレット等で接続・視聴の場合にはWi-Fi環境での利用を推奨します。発生したデータ通信費用はご自身で負担ください。