

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常写真 (ヘア)
※ 顔とヘア (バスト) は別撮りです



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- ダンスが上手でクラブなどで活躍
- 最近ハボブが多い
- 普段のメイク薄め
- 個性を大事にしている女性に憧れている。自分に自信をつけたい!!
- 今までに13人ほどのカラーをやっている。
- カジュアルなファッションが多い。

プロデュース方向性

- モデルさんの雰囲気、素材が引き立つトータルコーディネートをしていき、自分に自信をつけてほしい!
- 40レジもしてみたい。要望もあつたので普段とは違った雰囲気に変身させる。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



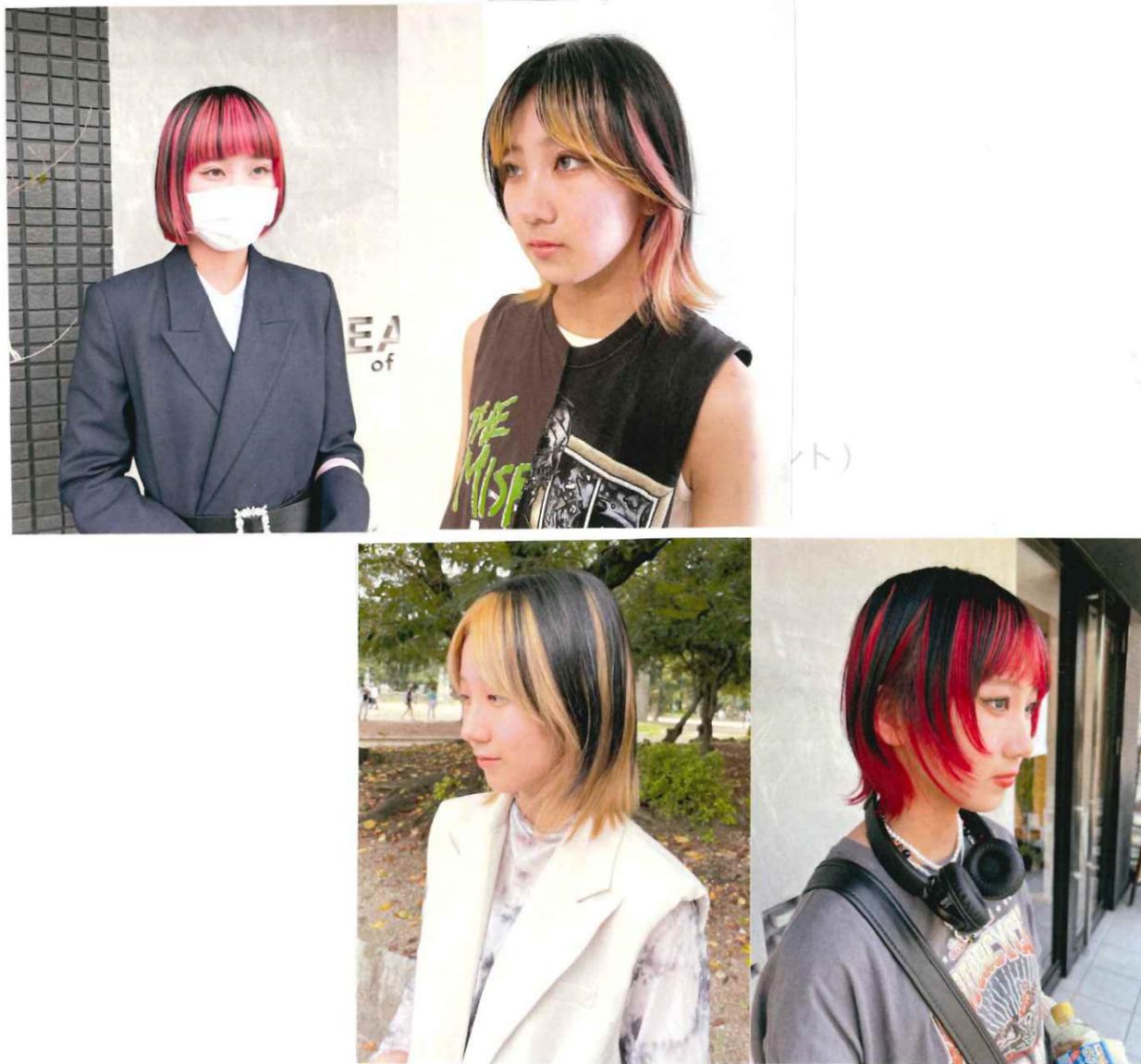
モデル分析

大学3年生で勉学や遊びに色々活発的。最近一人暮らしを始めて新しい生活スタートしてる。髪の色は比較的暗めが、タタキフルな印象を後付けやすいが、笑いと涙袋がすごく可愛い印象になる。髪は単純かかなくやわらかい。コントラストのついた色合いや、落ちついた色味のファッションがタタキ。少し凝ったデザインが好き!!

プロデュース方向性

色々なファッションやヘアに興味があるものの以合わかわからなくて挑戦できないとお話ししてるので、アイルさんの新しい一面を表現したいと思ってます。大学やインスタグラムで話題になるスタイルやハイセンスなスタイルをイメージさせます。デザインカラーが今までの黒髪イメージから街を歩くファッションアイコンへ!!

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

服飾専門学校に通う女子。ファッションやHAIRはいろいろとスタイルに挑戦中。デザインカラーやデザインのあるHAIRスタイルでライフスタイルを楽しみたい。

プロデュース方向性

モデルさんの雰囲気に合わせて「PUNK」、「ロック」、「モード」の持つからこいいイメージに、女性の持つやわらかさをプラスしたスタイル。

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

黒をベースにした洋服を着る事が多くモードでおしゃれ
ヘアは 2ヶ月前にパーマをかけたショートスタイル。

黒髪ベースでコンパクトな大人モード★好きな色 黒、白、赤、ピンク、青、木色、紫、カキ

プロデュース方向性

黒ベースの洋服が1つも多めなので白ベースの洋服でイメージチェンジ
ヘアもハイトーンにして潔いバリショートスタイル!!

★本来のかわよくておしゃれでモードな雰囲気は生かして
モデルさんのかわいらしさも引き出した新しい自分をプロデュースします!!

モデルの日常写真 (ヘア)



モデル分析 現在は黒髪、お仕事ではHAIRが自由な為、色々なスタイルに挑戦したい!! モードな雰囲気、×リリヒげなどのエッジの効いたスタイルが好み。

モデルの日常写真 (全身)



プロデュース方向性 『モード × エッジ』
モデルさんの持つモードな雰囲気に合わせて、ライフスタイル(お仕事、プライベート)に合わせたスタイル提案をします!!

モデルの日常写真 (上半身)

モデルの
※それ以上



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析 デザインの学校に通って留学中

『髪質』 → 直毛、おてボイが強い

『服装』 → 黒が強い

就職前に身につきたい!!

個性的なスタイルが好きだが挑戦できていない

プロデュース方向性

『チャレンジ』 モデルさんのイメージしたい髪持ちをいかに似合わせよう

『モデルさんの希望』 → 他人が自分の髪型を見た時に『デザイン系の仕事だ』とわかるようにしたい。ヘア、デザインカラーなど挑戦したい

人とはちがうオシャレな人たちが『思いつき』振り回さるようなスタイルに

普段の好きな要素を取り入れた、好きな個性をバランスよく組み合わせるモデルさんの日常が楽しめるようなスタイルへ



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析 ・顔立ちきれい ・パーマウルフ ・やわらかいクセのある髪質

- ・普段は、一箱に働いているteto hairスタッフ ・服装はモトな感じが多い
- ・かわいいと格好良さを合わせるのがお上手
- ・彼女の雰囲気や存在にみんな癒される

プロデュース方向性 今回は「ドリーマーモード x ストリート」を掛け合わせたいと思っております

ヘア… パーマを活かしてアノイな感じを表現しつつ顔立ちがきれいなのでそれを活かしたカラー… ローライトを取り入れモデルさんの色や魅力を出したいです ミディアムワングスタイル… 服装は鮮やかな色を入れていきたいのでメイクはナチュラルなイメージで足元は足元を足元を意識しつつ、モデルのかわいさを表現したいです。



モデル分析 日常立ち姿は、上品で知的な印象の
骨格は、やや細い。髪質は、やや硬い。顔は、

今の彼女のイメージ

- 長髪は、髪質に合わせた。
- カラーは、自然な色合い。色味は、木目色。

特徴、人工感が少ない。スタイルは、やや細い。着るものは、シンプルで上品。

プロデュース方向性

イメージ

シンプルで上品な印象。ハイセンスで洗練された印象。
- カラー = 落ち着いた色調。落ち着いた印象。落ち着いた印象。
- シルエット = 上品なシルエット。上品な印象。上品な印象。
- アクセサリー = シンプルで上品な印象。シンプルで上品な印象。
- 髪質 = 上品な印象。上品な印象。上品な印象。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



写真 (カラープリント)



モデルの日常写真 (全身)

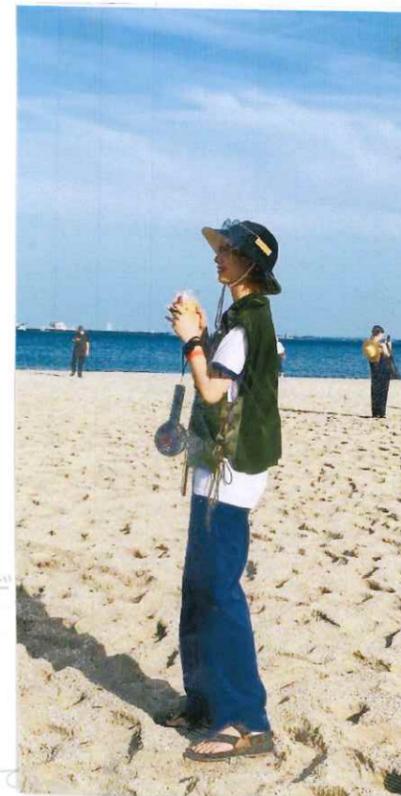


写真 (カラープリント) 付、剥がれないように十分ご注意ください



モデル分析

ストリート感を感じるファッションを楽しんでいてファッションスタイリングにも個性が目立つ
ヘアはハイ톤を楽しんでいる ショートやボブなどの型方をしている事が多い。

プロデュース方向性

ハイスตรีートテーマにモデルさんのファッション個性も活きて
デザイン提案をしていきたい。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



(カラー) 付け
! 展示さ
しないよ



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

何度かお会いして カワイイし おっとりした アクティブなイメージが大人に近づいて
くるカールが印象ももっている。過去のインスタ投稿でもキートンな感じが最近ハルハル大人っぽく
なってきた。130cm 身長が高く、やさしい 毛先がブリーチで少しやわらかいのがいい。傷んで
いる、セリアのヘアのボブが気に入っている。ファッションはゆるゆるの 洋服が大好き。明るいカラーの色が
大好き。色合いも上手で 基本オシャレゆるカワイイ女子
今回も彼女のハルハル大人の所にフォーカスして 11月の彼女のイメージも変じり130ファッションもプロデュース
したい

プロデュース方向性

「モード × ストリート × ネイチャー」

ファッション モードを基盤に 大人っぽさを加えつつ ストリートの要素をプラス。
130cm カラーもあって 大人っぽさをモードっぽくするため トーンダウンで 新しいデザインコントロール
したウルフヘアで 新しい彼女に似合う 130cm ショールーム
メイクは 大人っぽさを演出するためのメイクで

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (ハ
ンズを以上含め撮影) さん



モデルの日常写真 (全身)



真(カラー
貼り付け
ま展示さ
がれないよ

モデル分析

目や鼻のパーツがくっきりしていて、求心的な顔立ちなので、知的で
大人っぽく落ち着いた印象でしたが、話していたり、写真のイメージから アテがで
好奇心が旺盛、普段からオシャレで多くの事にチャレンジする子です。ヘアスタイル、ファッション共に
シンプルでカジュアルなストリートな感じが多いので今回はそこに彼女の活発な内面を
出していきたい。

プロデュース方向性

知的で大人っぽいビジュアルは崩さずにアテがで活発な彼女の内面を

顔周りのデザインを中心に、ハイパルなスタイルをトータルコーディネートし、
街の中で目みかれる女性をプロデュースしていきます。



必須



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

髪はハイターで前ピンクをしていて色が落ちてきて先に少し残っている。

髪型は10センチポウプがよく外ハネやまとめているこびが強い。メイクはナチュラル目で可愛い印象がある。二重がきれいなので目元はラインも引かない目もあると自分のチャームポイントを大事にしていると思う。

普段はカジュアルで、ミニスカート、Tシャツにデニムなどシンプル目な服装が強い。

⇒元気がいい明るい雰囲気なのでそれを活かしながら、もう1つ上の大人っぽい印象を出せる場所によってかき見せたい。

プロデュース方向性

「大人女性 × フォーマルさ」

ヘアカラーはぬけてきている箇所をベージュ系にして、全体的に軽くして顔周りは重みが出るカットをした。普段のカジュアルさに大人女性をプラスしたいので、服装はセットアップでかっこよさを入れたとしても、ラフな遊び心はなるべくなくしたいので、インナーはミニヘアスタイルで軽さを、ミニモプラスして、メイクは目元をいかに強調するようにメイクラインを強く、他はシンプル目でメリッとしたい印象を出してクールさも88

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

キャッチーな笑顔でフェルトはイキジの大学生のモデルさん

モデルさんと打ち合わせする中でキャッチーでカラフルなアイテムが好みですが、いつもと違った「クールな自分」や「大人の自分」を併せてほしいと話をしてくれました。

「いつもの自分+新たな一面」

日常に戻った時にモデル自身が選ぶファッションアイテムやメイクの幅が広がるような提案をします。

プロデュース方向性

モデルの個性をいかしつつ、フェルト×ワイルドを提案

ファッションの素材やカラーで柔らかさ、100%マスタードでフェルトな印象に、パンツの（ボウ）としたライン感も入るカラーのコントラストで「クールな印象」に、メイクは直線的な骨格をいかしつつ、アイメイクでもワイルドさをプラス

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる
※それ以上の枚数に制限



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

目鼻立ちがハッキリとしたモデルさん
月に1度、美容院に3次元カラーチンカーでデザイン性のあふヘアスタイルを
楽しんでいます。髪質は柔らかく膨らみやすい
メイクは普段ナチュラルですが、ファッション(マリ)エッセンスの交わったモードな女性らしい
のあふ雰囲気をお好まれています。

プロデュース方向性

「モードの中に女性らしさと遊び心を感じてほしい」
膨らみやすい髪質を気にされているので、モデルさんの日常を配慮し
全体にシヤードが入りすぎず、その中でも女性らしさを柔らかさと、エッセンス
ライン感をMixして、顔まわりで遊び心を感じてほしい。表現したい。
デザイン性はあふ、新しいモデルさんの魅力を引き出しを目指します。

モデル日常写真 (ヘア)



モデル日常写真 (全身)



モデル分析

- 外面 .. ヘアは自由だけど、顔の輪郭をあまり出たく無いというオーダーが多くヘアの長さの変化が少ない。どちらかというとヘアカラーをメインに変えていく傾向。ファッションもカラーや柄を組み合わせる。他人と同じが嫌で個性的なファッションが多い。
- 内面 .. 初対面でもフレンドリーに話せる。1人でのよりかは誰かと一緒に居たい。自分が注目されるのが好き。好奇心旺盛。
- ↓
- 自分の芯をしっかり持っていて、好き嫌いがはっきりしている他人や周りでの物事に興味や関心を持っている社交的な性格

プロデュース方向性

これからアパレル業に就職。社交的な性格を職場で活かせるように、幅広い年代の方達に支持されるような個性の深堀りと少し大人びた魅力になってもらえるデザインをモデルさんの意思とこちらからの提案を重ねながら作りたいと思っています。



顎ラインに落ちる髪の残し方をデザインし、コンプレックス解消、顔が隠れてしまってる重い状態をフレッシュで明るい印象に。首の長さが綺麗なため、いつも変わらないレングスに変化をつけて、首元とバックのフォルムで洗練された印象に。ファッションは、黒ベースを中心にモデルさんの好きなテイストをプラスして、大人っぽさと個性を感じるスタイリング。

モデルさんの外面だけでなく、内面にもフィットするデザインを作ります

モデルの日常写真 (ヘア)



モデル分析

- ・からこいいスタイルが好き。
- ・見た目はクールだけど、こころと笑った時の笑顔が可愛い。
- ・ハイテンヤデザインカラーが好き。
- ・クリエイティブモデルを何度もやってもらっているのですが、毎回「好きなようにして下さい！」と一緒にデザインを楽しんでくれます！
- ・バイクのレースに参り、カールスを見に行ったり趣味もか、こいい。

モデルの日常写真 (全身)



プロデュース方向性

- ・モデルさんの骨格などに似合わせを大切に、カットデザイン
- ・からこいい女の子からからこいい大人の女性に
- ・周りに左右されず、心がしっかりしているモデルさんの雰囲気や世界観をカラーとファッションで表現してみたいと思います！

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)

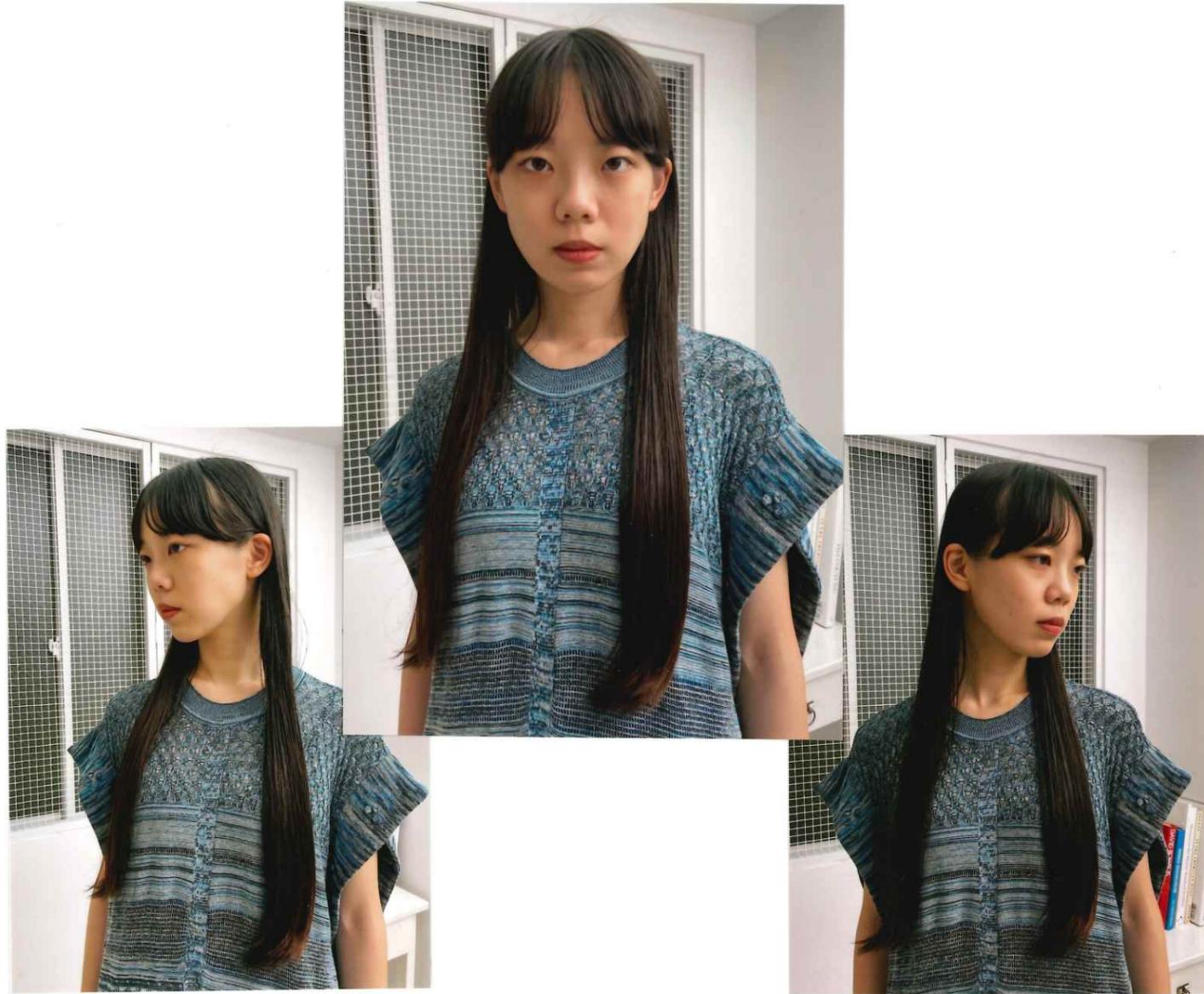


モデル分析 ・スタイルが良い、目にかがある、ハイトーン
 ・最近ハッシュタグスタイル、自分でスタイリングするときにはストレートアイロン使用。
 ・ワンピースやゆるっとしたフェロムの服を着るとかっこいい。色は白・黒・原色
 ・あどけない表情で笑う時や時々見せるキョウとした表情で
 可愛さの中にある芯のある女性像の二面性が魅力的で素敵。

プロデュース方向性 ・骨格・毛流・髪質などモデルさんのパーソナルな
 素材に合わせて鬼塚を最大限引き出す、明日から自分でもスタイリングできる
 コンパクトなヘアデザイン!
 ・「今」を取り入れた、日常より少しハリハリをプラスしたモデルさんの気分が
 上がるファッション!

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- ・ impression—身長が高く華奢な印象。顔立ちはかわいい印象。
- ・ hair—ロングヘア、前髪あり。細毛で多毛、直毛。
- ・ inside—大人しく、静寂。穏やかで柔らかい性格。
- ・ fashion—カジュアル、モードが多め。
- ・ hope—変化が欲しい、新たな一面に出会いたいけど踏み出せない。
→素材を生かし、遊び心をプラス。

プロデュース方向性

- ・ hair—顔周り～サイドはカットで変化を。バックはカラーデザインで変化を。
- ・ make—顔立ちを生かしつつ、かわいい要素をカッコいい印象に。
- ・ fashion—黒を基調としたモードスタイル。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- ・インナーカラーエッジあり
- ・肩にゴシックスタイル
- ・5ミニングの中にセクシー要素を人から傾向(フューション)
- ・1.5倍のカラー"ネーム"
- ・眉太め(濃い)
- ・二重幅広い
- ・やや丸顔(顔で見る顔が丸く見える)
- ・大人な印象の中に抜け出し、肌色で大人感が出る
- ・5ミニング、エッジ系に切り替わり
- ・お洒落感の方向性を水色にする

プロデュース方向性

- ・モデルの個性を活かす為にモードな雰囲気を出す
- ・アクセントとなる色と素材のチョイスを取り入れる
- ・メリハリのあるコーディネートでキュートなセクシーを取り入れる
- ・カットラインを出したゴシックスタイルでお洒落感を表現
- ・ホワイトカラー感を出して顔のカラーを明るくする
- ・肩を強調するメイク
- ・メイクで自己表現

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- 涼しげな顔立ち。アゴライン、鼻筋のラインがとてもキレイ。
- ねこ毛、ストレート。顔まわりに少しセがある。日常的にあまりスタイリング剤はつけない。
- 透明感のある肌
- モード～ストリートまで、色々なファッションを楽しんでいる。自分らしさを大切にしている。

プロデュース方向性

「70's mode」

- ボゴから動きのあるラルフ&ルファ-に。平面的スタイルから、動きのあるスタイルに特事で、ストリート感をアラス!!
- 70'sのリバイバルを意識し、強さやかっこいいの中に女性らしさをしっかりアラスした女性像に。
- 日々のスタイリングが楽になるように少しカール感もアラス!!

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- ・普段はアパレルの仕事とモデル業をこなし、いろいろなジャンルの服を着る事が多くお仕事を楽んでいる。
- ・私服はワンピースなど女の子らしい服が多めで、髪型を変えるに当たりいろいろな服に挑戦したい!
- ・髪は長いのが好きだったが、ダメージも気になり思い切って一度してみたがショートにしたみたい!

プロデュース方向性

fashion 「military x feminine」

hair

- ・今まで着てこなかったボイッシュなテイストもMIXしながら異テイストの素材の組み合わせでハイファッションな雰囲気にもアプローチ。
- ・女の子らしいシルエットは残しつつ、モードな雰囲気もプラスして、幅広い fashion に合っ洗練された雰囲気を提案。

make

・モデルの素材を生かして艶やか又一新な色気のあるメイクをベースに服やヘアに合わせて少しアクセントをポイント使い提案。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バスタアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



真(カ
貼り付

まま展示さ
がれないよ

モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

二重がしっかりしており、色白でふわわりとした柔らかく優しい印象。
・ヘア: リップラインのショートボブ。細毛のストレート。
・ファッション: シンプルでキレイめなテイストに、形状や質感で遊び心をプラス。
⇒ 遊び心(±)を残しつつ、シンプルから大人可愛い印象にしたい。

プロデュース方向性

『カジュアル × ガーリー』
モデルさん本来の柔らかい雰囲気を活かすように“白”をメインに作ったファッション。
ヘア: マッシュラインをベースに、モデルさんのテイストを崩しすぎないよう変則アシメデザインを
メイク: 色白を活かして、ツヤ・パール感を表現。目元のホワイトマスカラで
ファッションとの統一感をプラス。



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- 長髪担当させていたみたいで、アットホームな感じ → ショート → ボイ → ロング ミニマム (P-2 と 1767) に集まっている。最近はおと長いので短くしている。
- メイクは最近、ベースメイクのみがタツム
- 服装は色々着てきた。最近はおと長い。
- 髪型はいろいろあり。ムツムツらしい。

プロデュース方向性

- 変化を求めている。日常のラフモードからいかにしてモードへの変化を提案。お装い、スタイルをしかけた。ムツムツモード。おと長い着たモードを提案 (おと長い)。
- メイクは、目にポイントをもたせて、最近のおと長いからの変化。日常でもおと長い提案。
- ロングミニマムが長髪なので、おと長い感じもふまえて、ショートボイ → アスでの提案。
- 空気感を変える。変化のイメージ提案。イメージを導いたおと長い。イメージに合わせる。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須 ※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

鼻先高く、目は直線的で顎が小さく首が長い。為どちらかというとモードよりの顔だが鼻先がまろやかな唇の形が丸い為子供要素も少しあり、可愛い印象がある。

スタイリングマップだと、ライトゾーンのイメージが少し入っている!!

ヘア: デザインカラーが既に入っており顎ラインのウルフヘア。トップにボリュームがでにくくストレート。

モデルさんの想い 結婚式の為に伸ばした髪を短く、色も考え「自分らしい、自分に自信がもてるヘアで」という想い、今仕事を休んでいる為「自分に自信と気を取り戻したい!!」

だからショートにしたい!!!

モデルさんの内面的から出る可愛く、でも自分の想いを大事にする、心の強さをファッションとヘアで

プラスしたい!!! 応援したい!!!

プロデュース方向性

「Y2K x トランスパレント」

モデルさんの想いを聞いてヘアをバリエーションで考えた時に一番に頭に浮かんだ

バランスが「シニケットにニーハイブーツ」が彼女のスタイルを良く見せながら、ハロワフルな女性の強さを表現できると考えました。

トランスパレントを組み合わせる事で彼女の内面的な優しさと強さの両方を表現し、今期はビョウヤレットが流行しているのは知っているが、それはあえて彼女の似合う色

をファッションとヘアカラーでプロデュース!!

ヘア: 「彼女の短く可愛い刈り上げでもいいです!!」という要望からショートの方性にもっていくかあまり

スキリオキと顎のラインが小さく細い為貧相に見えてしまうので髪型はデザインをプラスする事であまり短くは

たないように提案。コンテスト後もお直し外ないようにできるのも一つのテーマです。

モデルの日常写真



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

・19歳 オシャレ大好き

・サロンモデルで撮影の経験あり

↳ ケルな作品が多い

・ボーイッシュでフレッシュ

・骨格・顔の配置バランスが整っている

・目・口が特に魅力的

・髪質もすごくいい

・どこの落ち着いている印象で

プロデュース方向性

・今年で20歳なので友達に会ったりオシャレ!と思わせたい。

・着陰的に洗練された印象に。ソフトフェミニン。

・いつもの違うモデルさんの魅力をカラーとカットで引き出す。

・前髪がポイントになるように全体のバランスを整えたいと思ってる。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

- ・メキシコ人のハーフ 陸上経験があり身長も高め。
- ・目鼻立ちがしっかりしている。どちらかという大人っぽい印象があるが、笑顔が似合う。イエローベースの肌 普段はグリーン、パープルなどのカラー。
- ・服装はカジュアル～クルまで雰囲気が変わる。

プロデュース方向性

～街を歩いている人の目を惹く女性～
モデルの個性を第一に残しつつイメージを変化させ
新しい自分を演じた。
17. 17. ファッションをまわりの人を楽しませる事が指針かと思えます。



ORDINARY



モデル分析

・k-POPが大好きな大学生！
・内面はヒューマンなところが好きで社交的！！

ヘア：普段はダスをしていたダークトーンのロングヘア

ファッション：オーバーサイズよりもタイトなファッションが多くモトモトコーデ
来年就職であまり派手なカラーはできなくなるので、
最後に高彩度なカラーで楽しみたい！！

プロデュース方向性

モデルと元々持ち合わせているクールさとミステリアスな
空気感を最大限に引き出し、モデルの日常生活で
起こる『動き』に合わせた色とスタイル！

オーダー ⇒ レングスをおまじり変えない中でオリジナリティを表現

オリジナリティ ⇒ バック、顔まわりのレイヤー、カラーで表現！！

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる
※それ以上の枚数に制限



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

はっきりとした顔立ちで第一印象はクールそうだが、笑顔がかおいらしく
まほう雰囲気は柔らかさがある。

ヘア→細毛、軟毛でストレート、アゴ下の切り、おなじみボブスタイル

ファッション→ナチュラル、シンプル

「いつも同じ」ではなく、「変化」が喜ばれるようなため、攻めポイントを加えたい。

プロデュース方向性

シンプル × エネルギー

個性的すぎるスタイルより、1クセ2クセある感じが似合いそうなので、あえて
メイクは素を活かしシンプルに。

ファッションや気分によって変えられるスタイルがいいので、軽さと重みのスタイリングが
できる方にプロデュース



モデル分析

自然体、幼さを残した柔らかな雰囲気

プロデュース方向性

モデルさんから感じている柔らかな雰囲気を残しつつ、
動きを加えて甘さをたいておきたい。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バス)
※それ以上の枚数に制限はありません



当日
枠内に

モデルの日常写真 (全身)



当日
枠内に

モデル分析

大人っぽくクールに見える。

- ・ヘア... ロングでゆるいパーマがのびている。
- ・ファッション... スケートボードをとり、ボーイッシュな日常
↳ いろいろなファッションを楽しめるようにしたいので
印象を変えたい!!

プロデュース方向性

「NEO カワイイ」

- ・ヘア 子供のスパイラルパーマをバンクで強さとかわいさを出す。
- ・カラー も先のアクセントカラーで遊戯感をプラス
- ・メイク 素材を生かしヘアカラーに合わせたポイントメイクをプラス

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

身長157cm、髪色は明るい茶色、髪型はショートボブ、瞳の色は茶色、肌の色は白。

- フォトは自然な感じで、個性的な雰囲気がある。モデルの服、化粧品の組み合わせ、ヘアはシンプル。
- フォトの背景は、その雰囲気をよく表現している。直毛、やや短い髪型は、モデルの個性を際立たせている。⇒ この髪型は、モデルの個性を際立たせている。

プロデュース方向性

毎回、新しい色や素材の組み合わせを提案している。また、新しいアイテムも提案している！
毎回、新しい色や素材の組み合わせを提案している。また、新しいアイテムも提案している！
他にも、新しいアイテムも提案している。新しいアイテムも提案している！
「モデルの個性」をテーマに作り出す！

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

第一印象は、中性的な雰囲気だが◎ 一見カール 匂うにみえる女の子。

“ヘア”は前髪がバツボク髪質は硬毛で裸足と前髪に生え癖有り

地毛の黒髪が残っている所と、ツリチを重ねている部分があるデザインカラー。

“ファッション”は色の匂いに合わせ古着はビ 色々なスタイルを楽しむ。

モデルさんの要望として、後々ウメヘアにしたい!! 今の黒髪部分は残していきたい。

⇒新しい自分には髪を了承して、クイちゃんにお願い。絶対可愛くして喜んでもらうたい!!!

プロデュース方向性

New me... 新しい自分。

都会に溶け込むのではなく、目を惹くデザインのプロデュース『NEO x Street』

ヘア: パーマをかけた髪を切り込みデザインにすることで、彼女の内に秘めた素心の強さ・モードな雰囲気を表現していきます。

メイク: 衣装や髪の雰囲気に合わせ、モデルさんの顔立ち・素材を活かすレムードを創り出していきたい。

ファッション: 自分達のサブテーマ『渋谷のストラングルな差点の、ど真ん中で異彩を放つ女の子』

色彩感・振付感・素材感のバランスにこだわり唯一無二の存在感を。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

顔のパーツがハッキリしていて手足もスラッと長いモデルさん。
大人、ほい印象で仕事ではあまりヘアカラーで遊ぶ事は出来ないの。
モデルさんに似合うデザインをプラスして可愛くしたい。

プロデュース方向性

モデルさんの手足の長いスタイルを活かしてカッコイイ印象を活かしながら加齢の
特徴である柔らかなヘアデザインを融合し、流行のY2Kファッションと似合わせを
意識した仕上がりをしていきます。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

いつも黒基調のゴシック系ファッションが中心
内にとっても“強さ”を秘めた魅力的なモデルさんです。
コミュニケーションをとるうちに、自分らしさを大切にしたいが、現状への迷いも同時に内に秘めているように感じた。
ヘア・ファッションを通じて彼女のさらなる魅力を解放したい。

プロデュース方向性 「liberation - 解放 -」

彼女が本来持つ、ジェンダレスな雰囲気は絶対残したい。
ヘア・ファッション・メイクに刺激的なスパイスを加え、パンク感がありながらも抜け感のあ子女性像をイメージしたい。

モデルの日常写真 (ヘア)



モデル分析

第一印象はツヤツヤでカラニ...

冷ややかにするゾ

お顔立ちが目元ハツツ、口元にも女性らしい品がある。



モデルの第一印象から反対に、カラニ... 女性らしい
 キュート一面を全面的に引き出す
 普段のツヤツヤに反して、目元立ちがツギハクツに引き出す。

モデルの日常写真

モデルの日常が分かる全
※それ以上の枚数に制限



モデル分析

- ★ お顔のパーツがハッキリとしていてエレガントと、ややキュートの要素もあり。
- ★ お好きなファッションは カジュアル系 + カジュアルカール系。
- ★ ヘアは仕事上可能な限りのデザインカラーを毎回楽しむ

モデルの日常



プロデュース方向性

- ★ 今までと違うファッションへの挑戦を楽しんでもらえる
カジュアルモードなヘアスタイル。
- ★ 110-マ経験があまりないので、今までと違う動きのあるデザイン。
- ★ カラーはモデルさんを柔らかく見せるデザインカラー。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデル分析

- ・キュートで飾り気のない素朴な雰囲気。
- ・ファッションはストリート、マカド系で、デニムはTシャツ、180cm前後。
- ・輪郭や顔がキュートなので、X-ボディ、180cmより過剰ではない。
- ・HP-はハッキリと生かしたカンタンなスタイルが派。 Boy, 180...

プロデュース方向性

- ・本人のテイストや好みを大切にしたいので、ストリートカルチャー感やラフスタイルの感じを生かしてあげよう。 ボーイズやアノニマス方向性。
- ・素朴さとお洒落、モダンな都会的なテイストを加えてアノニマス。



モデル分析 明るくて可愛く、ドレイトに敏感なお洒落さんです。お客様としてもサロンに通ってくださっているモデルさんです。大学やバイト先で出来る人が限られる中で、スタッフみんなを、考えて今出来る1着可愛いスタイルを、いつもトライしてくれています。

プロデュース方向性 テーマは「古着×民族」。リメイクアイテムは、王道のアメリカン。エスニック柄は、民族の伝統。レースは、女性らしさの象徴。それらの古き良きイメージをリバイバルして、新しい女性像を表現していきます。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

普段はナチュラル、少しおめなファッションが多い。
ヘアもナチュラルだが、顔立ちには (ゴウ) とした骨格が
ミラリアスな目元の印象が強い。
個性的だが、構造的なこと: モデルの個性を押し出す

プロデュース方向性

ナチュラルなヘアが、目元、骨格、大人、何となく雰囲気を活かして
モードな強い女性像を目指したい。
「ミラリアス × モード」

モデルの日常写真 (上半身)

モデルの日常写真 (上半身) の2枚は必須
※それ以外



写真 (カラー)
貼り付け場所



そのまま展示させてい
貼り付け、剥がれないように

モデルの日常写真 (全身)



写真 (カラー)
貼り付け場所



そのまま展示させてい
剥がれないように



モデル分析

かわいい かわいい!! が好き。ショートスタイルが好きでファッションもボーイッシュ!!
- 見やすい印象。笑った時の笑顔が素敵でかわいい!!
フレンチのお店でお仕事をしている。真面目な努力家。
楽しい事大好き!! ぬかちくお洋服で周りの人を笑顔にしてくるアロハ
+ 五つ星の服が似合う!!

プロデュース方向性

モデルさんも大好きなボーイッシュに可愛いポイントも加えたスタイル

普段と違った個性を引き出すファッションで新しいモデルさんの一面を☆

鏡を覗く笑顔にはなる遊んでみるスタイルで「かわいい」+「可愛い」をMIX!!

クールな表情と笑顔の時、どちらにも似合うモデルさんに合わせたファッション

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須
※それ以上の枚数に制限はありません



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

普段からオシャレを染れ必意識が高く、
ナチュラル志向な女性。
ネイビーカラーのファッションが多く、ヘアカラーの経験も長く
保守的な面があり、ご自身でも、ゴキカシッリマツイヌようぞ。
自分のフィットするスタイルを探っている現状。

プロデュース方向性

「気品高さ、ウエストライン エレガント」
今後 自信を持つヘアやファッションを楽しめるように。
ヘアはシンプルでも少しエッジを交かかせ、今回のエッセイポートは「ワ」
なく、遠くファッションにも合わせやすいヘアデザインに!

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア (バストアップ) の2枚は必須



モデル写真 (カ...
貼り付け

てこのまま展
剥が

特徴

モデル分析

- 高身長
 - カッコイイ「カッコイイ」が好き。
 - 「まろとした目」が素敵な個性
 - 新しい自分を見つめたい。
- 職業... 大学生兼、ファッションモデル。
可愛い、美しい、シャガタ、本気は「カッコイイ」ステージを歩きたい。

モードな雰囲気が好き。

モデルの日常写真 (全身)



当日会場にてこのまま展示させていただきますので、
枠内に貼り付け、剥がれないように十分ご注意ください。



「モード」×「ウーマンリブ」

プロデュース方向性

- 儼然と女性は「カッコイイ」。
- 女性は、可愛いだけでなく、おとなしい。そんなレディを「ぶっ壊す」。
- モデルエッセンスの「カッコイイ」を全面的に活かしていきたい。
- 「70s-80sのウーマンリブ運動が行われていた年代の70s-80sの雰囲気を取り入れた表現を見たい。



モデル分析 『レトロガリーな古着好き』

- パーマヘアが印象的な古着女子
- ブリーチ好き。細毛。硬めの髪質。
- 大学でサーカス部のマネージャーを務める。平日は喫茶店勤務。
- 7-11が印象的。休合ウモルエムで普段服の購入。X-ジェンズの新しいスタイルに挑戦したい。

プロデュース方向性 『モード × エレガント』

- 顔の印象的な長髪目とシャープなアゴなど7-11の部分をより引き出す。
- フォーカスしたファッションで大人っぽく7-11のイメージ。
- フォーカスしたファッションが目立つようにする。

モデルの日常写真 (ヘア)

モデルの日常が分かる全身とヘア
※それ以上の枚数に制限はあり



モデルの日常写真 (全身)



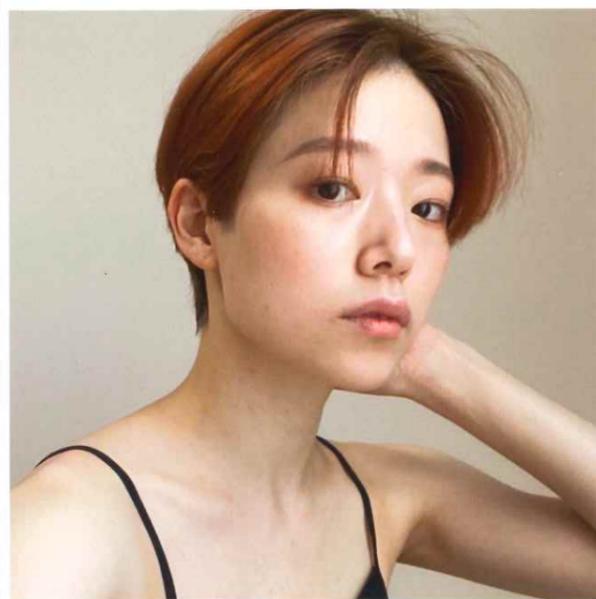
モデル分析

全体的に個性的なファッションアイテム。これに顔立ちが大人っぽく、
自分の色を確立しているのをよく引き出す「新しさ」をプラスして
いきたい。

プロデュース方向性

顔立ちやパーツを生かしながら「ワイルド」感を出していく。
おろろの髪色などの個性を消さない方向で、ゆるゆるなボウリング
シューズを履かせるのがバランスをとっていく。

モデルの日常写真 (ヘア)



モデルの日常写真 (全身)



モデル分析

【 casual × natural 】

- ・骨格や目鼻立ちはややクールな印象
- ・全体的にバランスの良いパーツなので、似合うヘアスタイルは多い
- ・以前から何度か髪の毛の施術はさせてもらっており、ここ最近ではセンターパートのハンサムショートが定着
- ・前回のカラーは毛先オレンジのデザインカラー
- ・私服は少しカジュアルでナチュラルテイスト
- ・自分の意合う物を分かっており、とてもおしゃれ!

プロデュース方向性

【 mode × punk × street 】

- ・脱カジュアル! 脱ナチュラル!
 - ・せっかく似合う幅が広い顔立ちをしているので、普段モデルさんがしないテイストで世界観をガラッと変えてプロデュース!
 - ・僕が聞いてきた音楽、通ってきたカルチャーやファッションをモデルさんとミックスさせて今回のスタイルを仕上げます
 - ・コンテスト後に髪をダークトーンにしたら、普段のナチュラルなファッションにも似合わさられるというポイント
- 何よりもまずは似合っていないとダメ! モデルさんに似合わせつつ新たな魅力を引き出します!!